HUSTLER SPECIAL

WWW.HUSTLER.NL

COUPLES

HUSTLER SPECIAL

18



LAURA:
DIT NUMMER HEEFT IETS SPECIAALS...

ANKIE:
VROUWEN HUNKEREN NAAR SPANNING

HOT STORY
WILDE, ONBEHEERSTE VROUWEN ZIJN GEWELDIGE SEXPARTNERS

KINDSTERRETJES WORDEN GROOT
ER KOMT EEN TIJD DAT ZE HUN EERSTE NAAKTSCÈNE SPELEN

8 UITGEBREIDE FOTOREPORTAGES

sex voor stellen

VICTORIA & TOMMY
JESSE & AVERY
VERONIKA & JUSTIN
EVELYN & MILI
JASMINE & JUDITH
SATIN & K.K.
KELLY & SCOTT

NIKOL & JENNY
RISICO'S NEMEN

8 715368 000761 01806
ADVIESPRIJS € 5,95
ALLEEN VOOR VOLWASSENEN



WebCamsex.nl
kijken bij vrouwen thuis
vanavond
SEXGIRLXXX
ONLINE
vrouwen
mannen
stellen
doe mee
specials
EROX.nl
0906 1551
0,55pm
webmaster
SEXGIRLXXX ONLINE
datinggirl ONLINE
kythana ONLINE
Mysterie ONLINE
Caro ONLINE
TOPGIRL2006 ONLINE
BlondyDoll ONLINE
Gaafkutje ONLINE
nena ONLINE
REDHOT ONLINE
karin1 ONLINE
GeilMokkel ONLINE
KinkyBlondjeBi ONLINE
JenniferXXX ONLINE
panter ONLINE
pittig ONLINE
Saskia40jr ONLINE
2naughty4you ONLINE
pamela ONLINE
emmy38 ONLINE
SpuitKlitje ONLINE
HeftigNeuken ONLINE
druipnattekut ONLINE
Sophie ONLINE
EXTREMEgames ONLINE
vanavond een geile date op .... videoswingers.nl
gratis sites op Freesex.nl
GRATIS SITES AANGEBODEN DOOR WEBCAMSEX.NL
HOOTER PLAZA
Het zal je buurvrouw maar wezen !
SexyDansje.nl
TOP RUKKER
SCHIET JE ZAK MAAR LEEG!
HOOTERPLAZA.NL
SEXYDANSJE.NL
TOPRUKKER.NL
Effe lekker bellen:
private connection
0906-1990
allemaal lekkere grietjes
SM-Extreem
0906-1880
Vol Perverse Huisvrouwen
0.50cpm

Colofon

Uitgever (Internationaal):
Larry Flynt

Hoofdredacteur (Nederland):
Philippe Machin

Adjunct hoofdredacteur (Nederland):
Ankie den Besten

Redactie (Nederland):
Laura Wallage
Evert de Graaff

Vormgeving (Nederland):
Mary Stolbeek

Coördinatie (Nederland):
Bob van Gelder

Fotografie (Internationaal):
Matti Klatt
Michael Bisco
Suze Randall
Laurent Sky
John Brant

Distributie Nederland:
Aldipress B.V., Utrecht

Distributie België:
AMP, Brussel

Druk:
Printed in Holland

COUPLES
is een uitgave van Fira Press Holland N.V.
www.hustler.nl, email: redactie@hustler.nl

Advertentie acquisitie:
info@firapress.nl

COUPLES issue number 18

HUSTLER COUPLES

Dit nummer heeft iets speciaals

Ik zit lekker in de tuin in mijn bikini achter mijn portable computertje een hoofdredactioneel stukje voor Couples te schrijven, als ik in mijn ooghoek mijn buurman in zijn tuin zie rondscharrelen. Mijn buurman is wat je noemt een hunk, een stuk, een knappe vent, van ergens voor in de dertig.

John (zo heet hij) heeft een regelmatig gezicht met vierkante kaken en daarboven kijken mooie, blauwe ogen een beetje verbaasd de wereld in. Hij is gespierd en slank en hij heeft een lekker kontje. Hij is getrouwd met de saaiste vrouw, die je je maar kunt voorstellen, die bovendien haar schaarse vrije tijd misbruikt om kruiswoordraadsels op te lossen.

Alle dames uit de buurt vragen zich verbijsterd af, wat hij ooit in haar gezien heeft, want ze heeft te dikke dijen, te weinig boezem, totaal geen gevoel voor humor en een stem om glas mee te snijden.

Op buurtfeestjes loopt John altijd vrolijk keuvelend rond, en betovert alle vrouwen met zijn charme, terwijl Carla (zo heet zij) door iedereen wordt gemeden. Op zo'n feest zwermen de vrouwen als honingbijen rond hem heen, maar hij weet steevast zijn belagers met een charmante glimlach van zich weg te wuiven en blijft zijn Carla trouw.

Behalve dan op deze zonnige, broeierige woensdagmiddag...

"Wat ben je aan het schrijven, Laura?" roept John met zijn innemende glimlach.

Het is warm en John draagt slechts een korte broek, die perfect rond zijn aantrekkelijke billen sluit. Hij loopt jongensachtig op me toe en ik voel het ongewild tussen mijn benen een beetje nat worden. Hij gaat naast me staan en buigt zich voorover om de tekst op het beeldscherm te lezen. Hij staat zo dichtbij dat hij mijn heftig bonzende hart moet horen kloppen. Er hangt iets in de lucht... Is het de zinderende zomerhitte of is het zijn nabijheid, zijn aftershave, onze schaarse kleding, waardoor mijn hart op hol slaat?

John slaat de map open, die naast mijn computer ligt. Daarin liggen de foto's van dit nummer van Couples. Hij kijkt ze door, bloost zowaar en kijkt me verward aan. Ik sta op en loer gefascineerd naar de bobbel in zijn broek. Aangezien ik een kordate vrouw ben, neem ik meteen het initiatief. Ik grijp zijn hand en trek hem achter me aan naar binnen. Hup, de slaapkamer in!

Ik denk nog vaak terug aan die zonnige, zinderende dag en draai dan bovenstaand filmpje (en het vervolg daarop) opnieuw in mijn geest af. Ik kan me niet herinneren ooit eerder zo'n geweldig nummer te hebben gemaakt. Het was de eerste keer dat ik finaal uit mijn dak ging en van geiligheid niet meer wist wat ik deed. Behalve dan natuurlijk dat we heftig hebben geneukt...

Als je deze Couples doorbladert, bedenk dan dat het de foto's uit dit nummer waren die John in vervoering brachten en die mij de lekkerste sex sinds jaren hebben bezorgd...

Een betere aanbeveling kan Ik toch niet geven... <<

VOORWOORD



Couplesselexy











HUSTLER COUPLES 'S WERELDS BESTE EROTISCHE BLAD VOOR HETERO-, BI- EN LESBO KOPPELS. WORDT DOOR KENNERS HOGELIJK GEWAARDEERD OM ZIJN ONTHULLENDE FOTO'S EN OPWINDENDE TEKSTEN. TOT UW DIENST. EN BEDANKT VOOR DE STAANDE OVATIE.

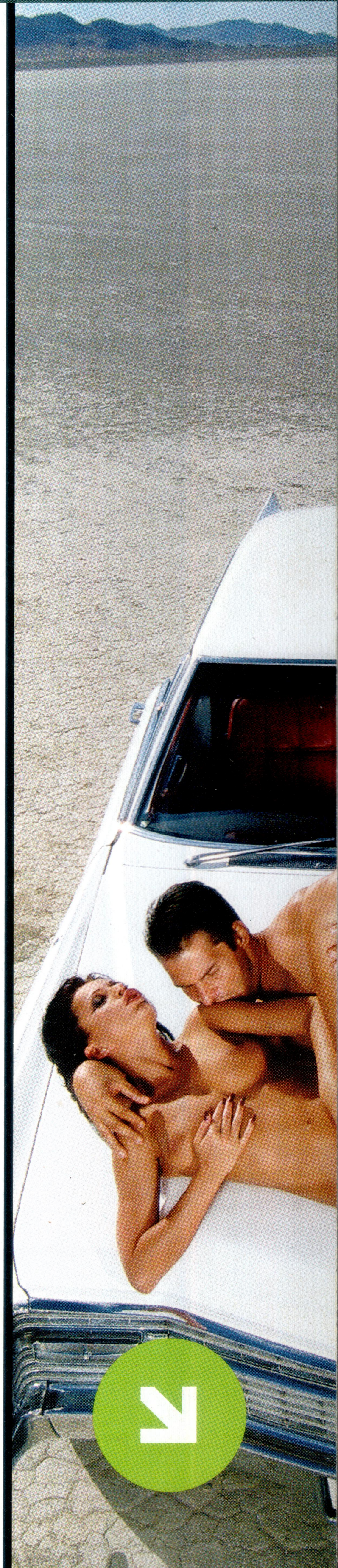
Couplesselexy







Sexy stellen stelen de show



Deze rubriek staat onder redactie van Ankie den Besten, redactrice bij Hustler en adjunct-hoofdredactrice van Couples. Ankie werd 33 jaar geleden geboren in Utrecht, behaalde haar HAVO-diploma en studeerde er aan de Hogeschool voor de Journalistiek.

Wil je reageren op deze rubriek? Stuur je opmerkingen, vragen, belevenissen en verhalen naar Fira Press N.V., t.a.v. Ankie den Besten, Postbus 278, 3860 AG NIJKERK of e-mail naar: redactie@hustler.

ankiedenbesten



VROUWEN DIE G

Vrouwen leven graag spannend. Ze zijn de sleur van het dagelijkse leven zat. Dat blijkt uit wel uit brieven die we op de redactie ontvangen. Mannen beseffen te weinig dat vrouwen ook eens een keertje buiten de pot willen piesen. Lees de belevenissen van Christina, Jolanda en Sonja.

NEUKEN OP MIJN BALKON

"Ik vind het heerlijk om door iedereen bewonderd te worden. Dat was ook de reden dat ik vanaf mijn achttiende mannequin werd. Ik show – nog steeds - kleding voor grote warenhuizen en ook wel voor catalogi. En af en toe heb ik een schnabbeltje in een paar chique boetieks in het Gooi.

Ik hou van in de open lucht neuken en afgelopen juli op een avond besloot ik er met mijn vriend een leuk toneelstukje van te maken. We kleedden ons uit op mijn balkon. Recht tegenover het flatgebouw waar ik woon staat een ander flatgebouw en dat staat zo dicht op het mijne, dat je bij elkaar naar binnen kunt kijken. Om die reden staan ze al sinds de jaren negentig op de nominatie afgebroken te worden, maar dat afbreken zal nog wel een paar jaartjes duren.

Afijn, mijn vriend is altijd in voor een geintje en neuken is zijn grootste hobby, dus na een lang voorspel, waarbij ik in de gaten hield of we voldoende publiek trokken, begonnen we langzaam te neuken.

De balkons aan de overkant zagen op een gegeven moment zwart van de roezemoezende mensen. Uit mijn ooghoeken zag ik dat kinderen naar binnen werden gejaagd, maar de volwassenen bleven geboeid toekijken. Ik raakte erg opgewonden door twee jongens van een jaar of zestien die kennelijk alleen thuis waren en zich stiekem op ons aftrokken.

Ik verhoogde het ritme en mijn vriend kreeg moeite om me te volgen. Ik was bezig helemaal uit mijn dak te gaan, maar vlak voordat ik klaarkwam, hoorde ik een zware stem van het balkon naast ons. Om het tussenschot verscheen het blozende hoofd van een politieman die ons sommeerde met het schenden van de openbare eerbaarheid te stoppen. Dat ging gepaard met veel boegeroep van onze toeschouwers aan de overkant. Mijn vriend en ik waren te ver heen om meteen aan zijn sommatie gevolg te kunnen geven en we gingen nog eens lekker door. De politieagent bleef gefascineerd toekijken. Toen kwamen mijn vriend en ik bijna gelijktijdig klaar en we rolden van elkaar af. We werden beloond met een ovationeel applaus van de balkons.

De agenten, het bleken er namelijk twee te zijn, waren heel schappelijk en mijn vriend en ik mochten eerst douchen en aankleden voordat we werden afgevoerd naar het politiebureau.

Het bleek dat mijn preutse buren van nummer 128 ons hadden verlinkt. Op het politiebureau probeerde ik de zaak te sussen, maar de brigadier aan de balie was onverbiddelijk. Wat het nog erger maakte was dat hij vertelde dat hij een dochter had, die erg op mij leek. Hij gruwde bij de gedachte dat ze zou doen wat ik net had gedaan. Ik was vertederd door zijn vaderlijke bezorgdheid en gaf hem snel een kusje op zijn kale hoofd. Maar hij liet zich daardoor niet omkopen. Mijn vriend en ik kregen een fikse boete. Toch... alles in aanmerking genomen, was onze openbare neukpartij de boete dubbel en dwars waard."

Christina

OP HET HERENTOILET

"Een paar maanden geleden ging ik met een stel vrienden een borrel drinken in onze favoriete bar. Het was nogal warm en ik dronk meer dan anders. Na een uur was ik behoorlijk aangeschoten en stond op springen. De twee damestoiletten waren bezet en er stond lange rijen vrouwen op hun beurt te wachten. In paniek zwalkte ik weer naar boven, wetende dat ik het niet veel langer kon ophouden. Dan maar naar buiten en tussen de struiken in het plantsoen. Een jongen, waarmee ik een tijdje aan de bar had gezeten, zag me gehaast voorbij strompelen en hield me aan. Hij raadde me aan het herentoilet te gebruiken. Dankbaar voor zijn advies hing ik halfdronken in zijn armen. Hij bood aan mee te gaan en te checken of de kust veilig was en te controleren of er geen nieuwsgierige en lastige mannen in de toiletruimte waren. Tenminste, dat zei hij. Om een lang verhaal kort te maken... Ik herinner me nog het gevoel van opluchting toen ik eindelijk op een toiletbril zat en mijn plas kon doen. Ik was echter te dronken geweest om de toiletdeur achter me af te sluiten. Voor ik ook maar een ogenblik heb beseft wat er gebeurde, had de jongen zijn lul tegen mijn lippen gedrukt. Ik was gewoon te ver heen om te protesteren en ik vond het eigenlijk

RAAG SPANNEND LEVEN

wel opwindend. Daar zat ik dan op het herentoilet een man te pijpen. Ik schaam me bijna om het te zeggen, maar toen ik hem aan het pijpen was, begon ik mezelf te vingeren. Het was voor mij de eerste keer dat ik masturbeerde in het bijzijn van een man, en dan nog wel een tamelijk onbekende. Terwijl wij zo bezig waren, liepen steeds meer mannen het toilet binnen. Ik moet toegeven dat het geluid van die urinerende mannen me opwond, het klonk als sexy achtergrondmuziek... Raar hè? Toen kreeg ik zin om te neuken. Ik stond op, draaide me om en bood mijn billen aan. Dat aanbod werd meteen geaccepteerd. Mijn 'vriend' naaide me in mijn kut en probeerde me ook nog even in mijn kont te neuken, maar dat lukte niet. Ik had dat ook nooit eerder gedaan.

Toen hij klaarkwam, droop zijn sperma tussen mijn benen op de stenen vloer. Ik vroeg me giechelend af wat de volgende bezoeker van deze plee hier van zou vinden.

Toen ik me omdraaide, begon een tiental mannen te applaudisseren. Ik kon wel door de grond zakken! Maar tegelijkertijd raakte ik er heel erg opgewonden door. Dat kwam omdat ik zo'n stoute en ondeugende meid was geweest... Maar nu zou ik zou ik zoiets nooit meer doen! Ondanks het spanningselement..."

Jolanda

DE GROMMENDE HOND DIE TOEKEEK

"Op m'n zestiende, ging ik met mijn ouders voor het eerst op wintersport. En net als duizenden meisjes van mijn leeftijd werd ik verliefd op de skileraar. Sindsdien heb ik iets met skiën. En met skileraren, haha! Ik ben nu negenentwintig en heb een goede baan bij een importeur van dure automerken. Die goede baan betekent dat ik regelmatig comfortabel op vakantie kan gaan. In het skiseizoen vertrek ik steevast voor veertien dagen naar een dorpje in Oostenrijk, waar door de hoge prijzen weinig toeristen komen. Ik weet het, ik ben een snob en laat dat ook merken. In dat dorpje met zijn luxe hotels huur ik ieder jaar een skileraar, die mij privélessen geeft. Ook afgelopen seizoen. Mijn leraar heet eigenlijk Franz, maar hij laat zich Ralph noemen. Nou ja, als hij dat liever heeft, noem ik hem Ralph. Goed, op een mooie zonnige ochtend gingen we samen op pad. Er waren weinig mensen op de piste en we gleden een flink aantal kilometers achter elkaar aan, voornamelijk over bergruggen waar weinig skiërs afdaalden. Dat ging zo door totdat we rond het middaguur pauzeerden en onze lunchpakketten aanspraken. Nadat we gegeten en gedronken hadden, streelde Ralph me met zijn blote hand over mijn gezicht. Ik had nooit met hem geneukt (wel met de andere skileraren), omdat ik dacht dat hij homo was. Maar toen viel mijn blik ineens op die enorme bult in zijn strakke broek. Ik raakte onmiddellijk opgewonden. Ik wilde die lul in me voelen, en wel meteen! Ralph zei niets, maar spreidde een meegebracht stuk tentzeil en zijn jas uit op de sneeuw. De zon scheen op onze blote onderlichamen en Ralph neukte me op z'n hondjes. Plotseling voelde ik iets in de sfeer om mij heen veranderen. Noem het vrouwelijke intuïtie. Ik keek op... en daar stond een enorme, witharige, wilde hond op een rotsblok toe te kijken. Dreigend liet hij zijn tanden zien. Het was het soort hond dat een mens kan verscheuren. Ralph had hem kennelijk niet gezien, want die ging gewoon door met stoten. Ik concentreerde me op het dier en keek hem strak in de ogen. Na enige tijd werd het dier rustiger en hield op met grommen. Ik was zijn territorium binnengedrongen, maar ik vermoed dat hij wist waarmee we bezig waren. Daardoor voelde hij zich waarschijnlijk niet langer bedreigd. Dat gaf me een adrenalinestoot van triomf en ik werd nog geiler. Ik kwam klaar. De hond keek nog eventjes met een scheve kop in onze richting en was toen verdwenen. Maar dat gevoel van gevaar gaf het neuken een extra dimensie!"

Sonja



De balkons aan de overkant zagen op een gegeven moment **zwart van de mensen**. Uit mijn ooghoeken zag ik dat kinderen naar binnen werden gejaagd, maar de volwassenen bleven **geboeid toekijken**.

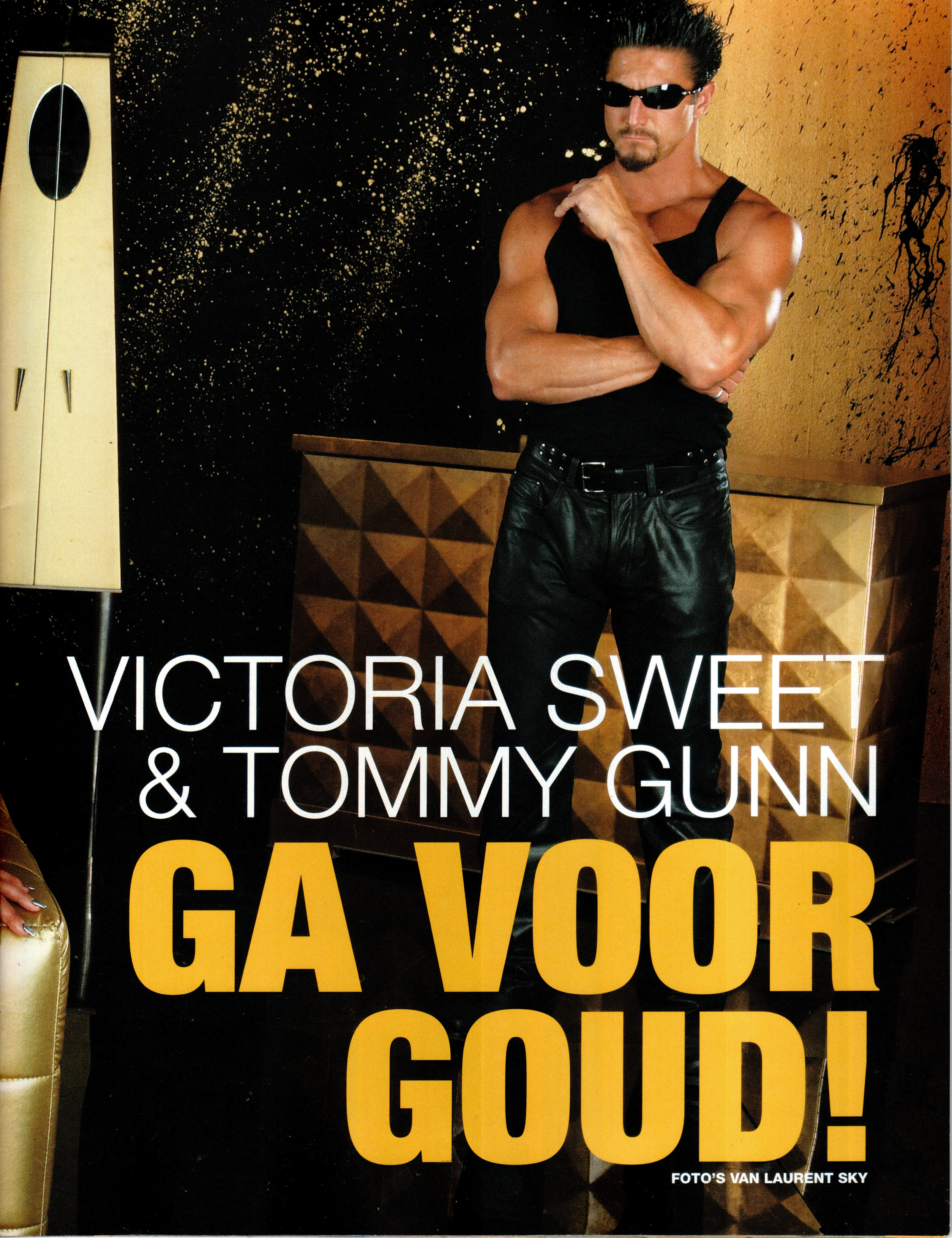
WETENSWAARDIGHEDEN OVER 'S WERELDS DUURSTE METAAL:

De prijs van goud: Op het moment dat dit nummer naar de drukker gaat, is dat € 15.789,- per kilo.

Gold Rush: De Goldrush kwam op gang toen ene James Marshall in 1848 per ongeluk goudklompjes ontdekte bij Sutter's Mill, net buiten Sacramento, in Californië. Toen dat nieuws de rest van de wereld bereikte, ontstond er een 'goudkoorts'. Zeker een half miljoen mensen trok naar Californië om daar naar het kostbare metaal te zoeken.

Goudbaar: Een uit vrijwel zuiver goud (zuiverheidsgraad van 999,9 op 1.000) bestaand 'broodje' goud.

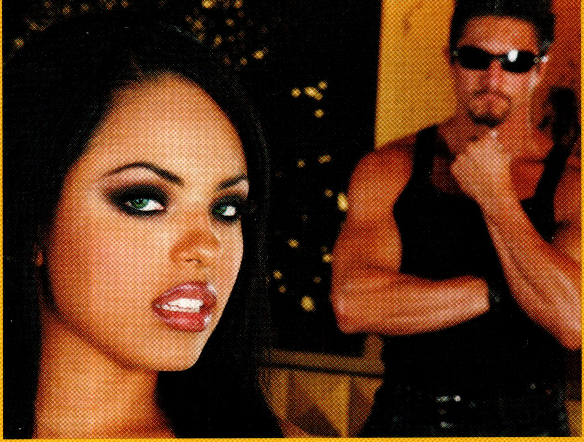




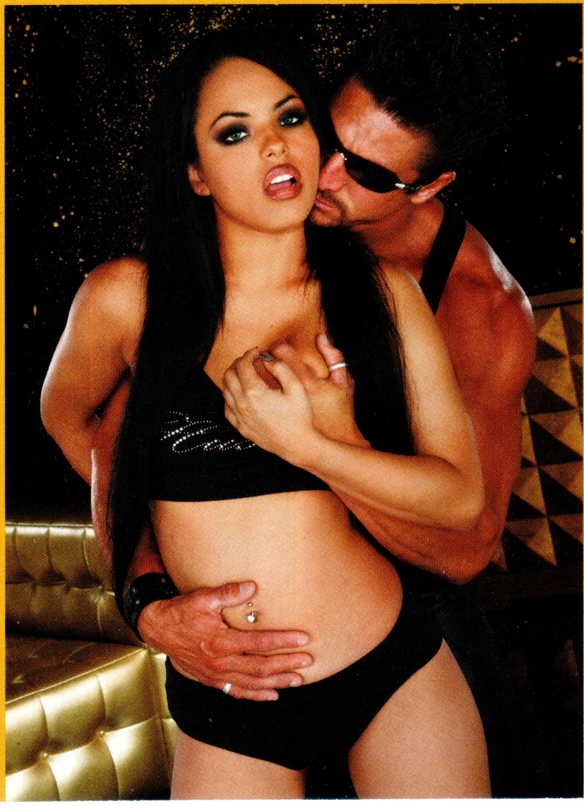
VICTORIA SWEET & TOMMY GUNN

GA VOOR GOUD!

FOTO'S VAN LAURENT SKY




Hustler





Gouden Huwelijksfeest: Het huwelijk van twee mensen die 50 jaar met elkaar getrouwd zijn.

Goudkust: De Goudkust is het kustgebied van het huidige Ghana, waar vroeger Europese forten zijn gebouwd om slaven weg te voeren.

Golden Shower: Uit sexueel genot op je partner pissen. Daarentegen is de Nederlandse Gouden Regen een boom met goudgele, hangende bloemtrossen, die veel als sierplant wordt gekweekt.

Gouden medaille: Penning die wordt uitgereikt aan de winnaar van een sportevenement. De meest gewilde zijn de gouden medailles op de Olympische Spelen.



Gouden Horloge: Meestal uitgereikt aan werknemers die na een lang dienstverband met pensioen gaan. Gouden horloges waren populair in de vijftiger en zestiger jaren. Tegenwoordig worden ze vrijwel niet meer cadeau gedaan. Ten eerste doordat het aantal werknemers dat 40 jaar bij dezelfde baas werkt sterk is teruggelopen en ten tweede omdat veel bedrijven niet langer dan 10 jaar bestaan.

Goudhaantje of Goudvink: Gezegd van iemand die op een bepaald terrein succesvol is en goed in zijn slappe was zit.















Gouden Gelegenheid: Een knappe meid met een gouden huidskleur weten te veroveren. Dan ben je pas een golden boy, net als Tommy Gunn hier, die Victoria weet te scoren. "Au!" riep ze eventjes, toen hij penetreerde en laat dat **Au!** nou net de chemische aanduiding van goud zijn...









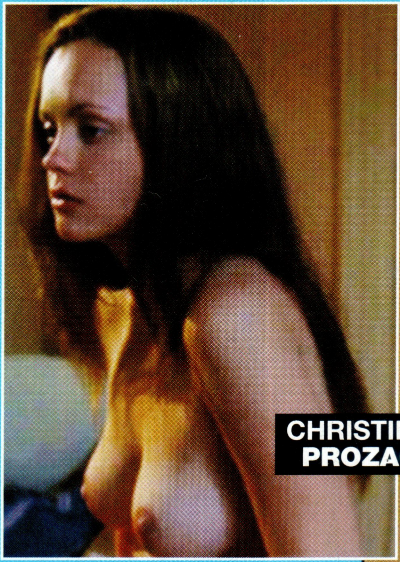
ANNE HATHAWAY IN **HAVOC**

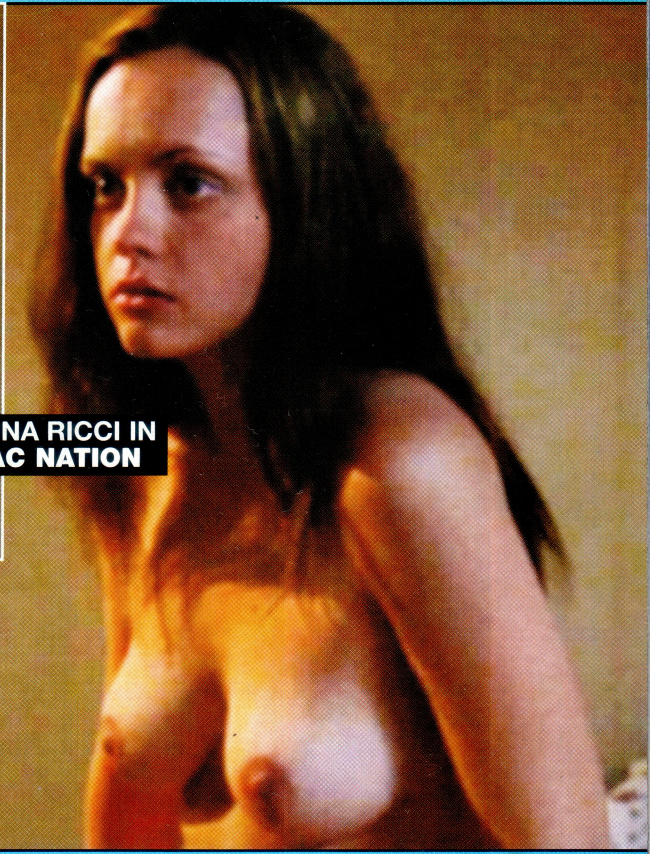




KIND STERRETJES WORDEN GROOT

DOOR KEITH VALCOURT





CHRISTINA RICCI IN PROZAC NATION

Er komt een moment in het leven van een kindsterretje dat ze zich volwassen waant en besluit dat het hoog tijd wordt om haar eerste naaktscène te spelen.

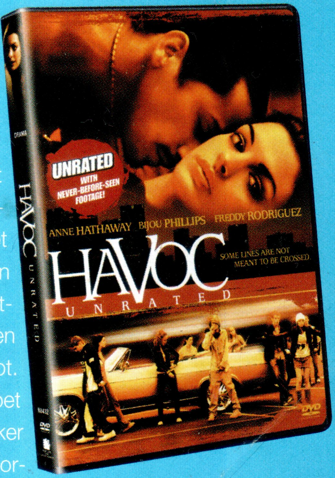
Voor **Christina Ricci** en **Anne Hathaway** was die tijd aangebroken.

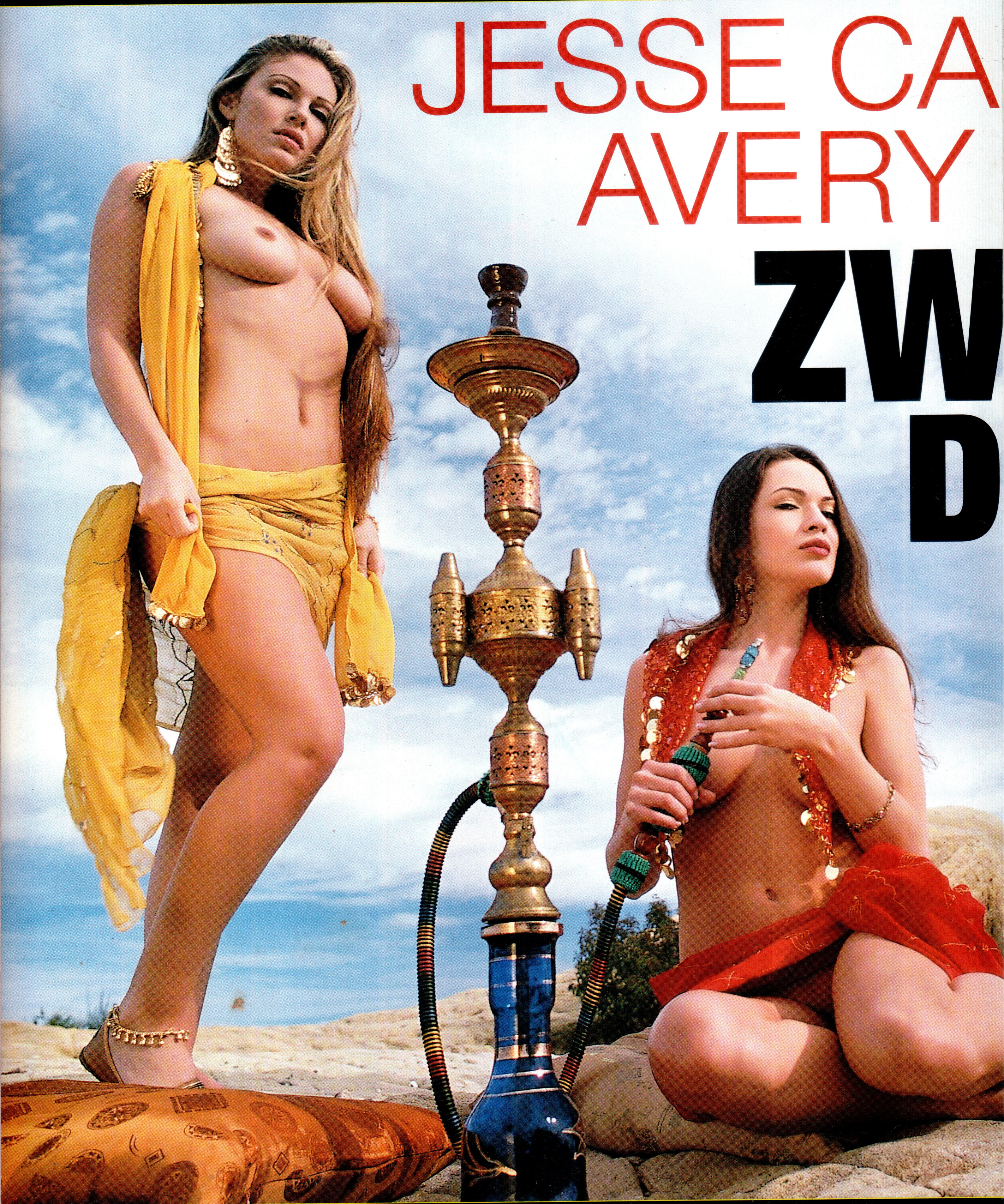
Vroeger vestigde Ricci de aandacht op zich als tegenspeelster van **Cher** in de film *Mermaids*. Verder speelde ze fenomenaal als dochter Wednesday in de *Addams Family-film* en diens onvergetelijke opvolger *Addams Family Values*. Daarna volgden een hele reeks aardige tot leuke films, zoals *That Darn Cat, The Ice Storm* met **Sigourney Weaver**, *Buffalo 66* met **Vincent Gallo**, *Fear and Loathing in Las Vegas*, en *Sleepy Hollow* met **Johnny Depp**.

Maar toen kwam de omslag in *Prozac Nation*, een film waar je helemaal naar van wordt als je er naar kijkt. Maar waarom zouden we deze depressieve film dan huren? We geven twee redenen: Christina Ricci's borsten! Eindelijk zien we waar we allemaal op gewacht hebben. En dat is de eerste scène, waarin ze halfnaakt optreedt! Haar onbetwiste talenten komen in deze sombere en saaie film extra tot hun recht. Bedroefd? Depressief? Neem geen Prozac, maar huur *Prozac Nation* met Christina Ricci. Daar word je vrolijk van.

Anne Hathaway kennen we het best van lieve, zoete familiefilms uit de Disney-stal, zoals *The Princess Diaries*, waarin ze naast **Julie Andrews** niet onverdienstelijk speelde en verder: *Ella Enchanted* en *Princess Diaries II: Royal Engagement.* Alsof ze genoeg gehad van dat mierzoete gedoe, was ze ineens samen met **Bijou Phillips** te zien in het moedige drama *Havoc*. Hathaway speelt een verwend, veel te aardig meisje, dat plotseling op het slechte pad raakt en terecht komt in de drugs- en sexscene van Los Angeles. Het lijkt wel of ze in deze film een lange neus trekt naar de truttige wereld van Disney en hartgrondig 'Fuck you!' roept. De actrice rookt, vloekt, doet aan orale sex en laat de kijker meermalen haar mooie borsten bewonderen. Er zijn ook van dit soort aardige scènes met de even hete juffrouw Phillips. Huren dus, die film!






JESSE CA
AVERY
ZW
D

PELLI & ADAMS

OELE ROOM

Veel mannen zullen tijdens de afgelopen lange hete zomer over een harem hebben gedroomd. De broeierige hitte drukte op ons en de woestijn was er makkelijk bij te fantaseren. De zwoele nachten vormden een inspiratiebron voor dit avontuur met twee blanke slavinnen. O, wat heerlijk om een emir met een harem te zijn. Je klapt in je handen en dan voeren twee meisjes een sexy toneelstukje op.



FOTO'S VAN MATTI KLATT



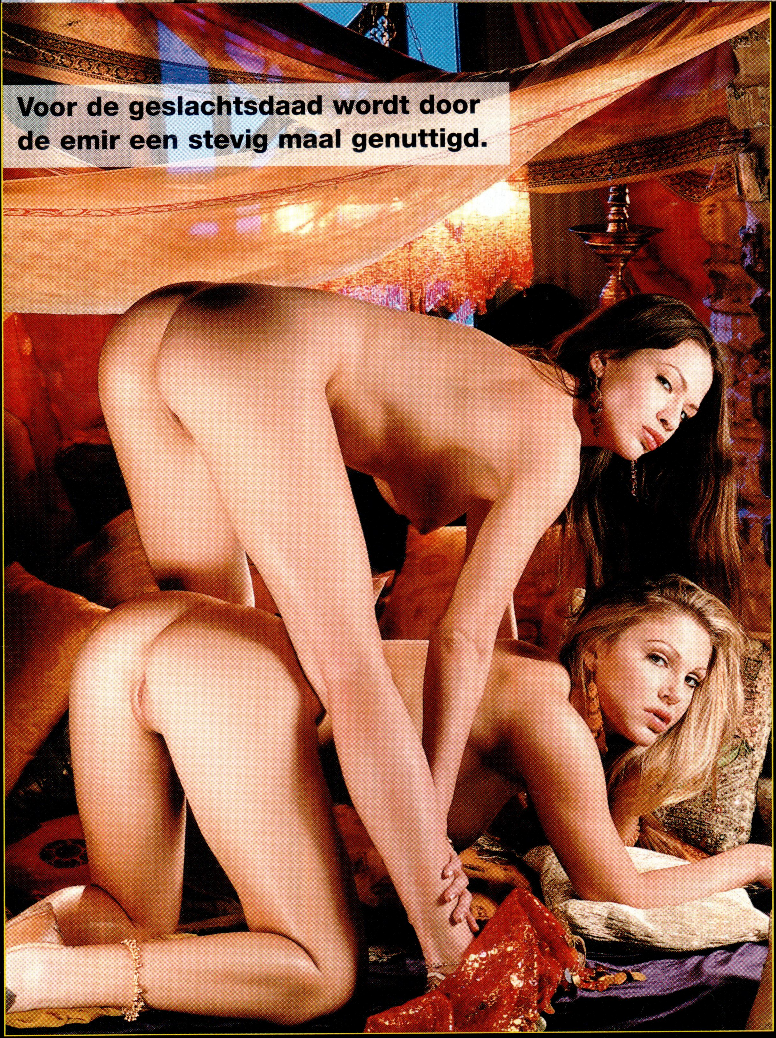


De tabak die in een waterpijp wordt gestopt moet absoluut droog zijn. Meestal wordt een mix gerookt van tabak en zoetstoffen, zoals honing, melasse of gedroogd fruit. Dat fruit wordt tobamel of maasel genoemd. Soms wordt er ook marihuana aan toegevoegd.





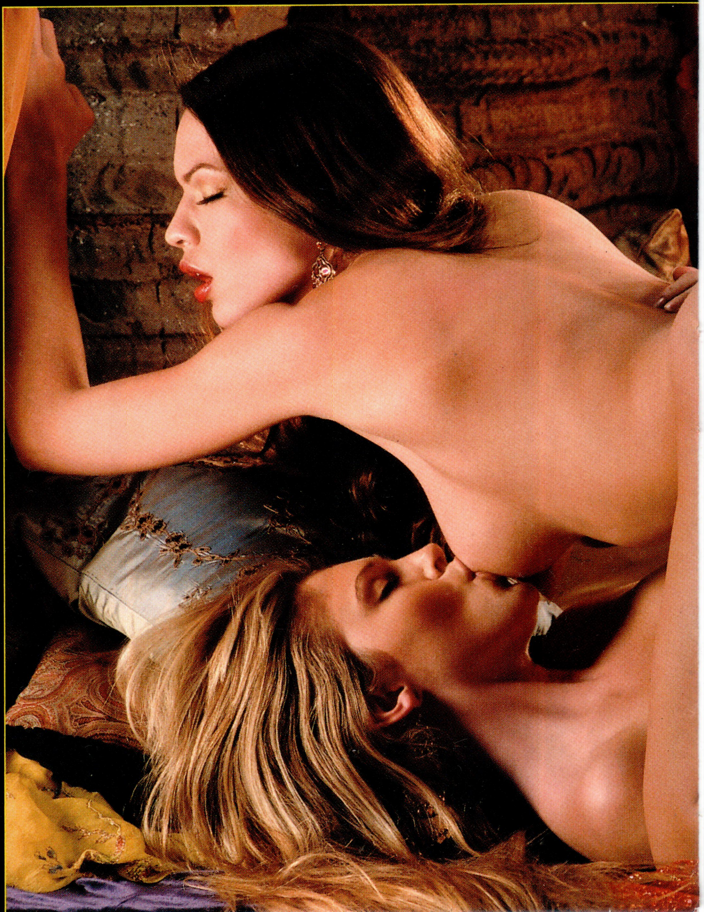
Tentruimtes, die voor het minnespel zijn gereserveerd, geuren bij veel nomadenstammen naar fruit en mengsels van fijne kruiden, waaronder kaneel.



Voor de geslachtsdaad wordt door de emir een stevig maal genuttigd.





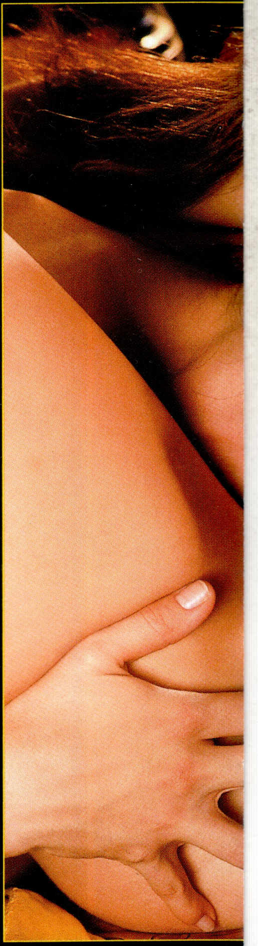


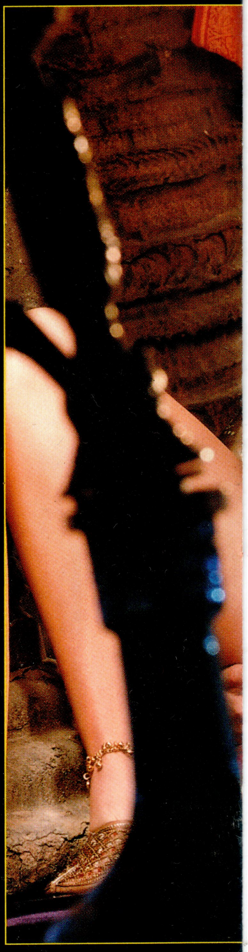






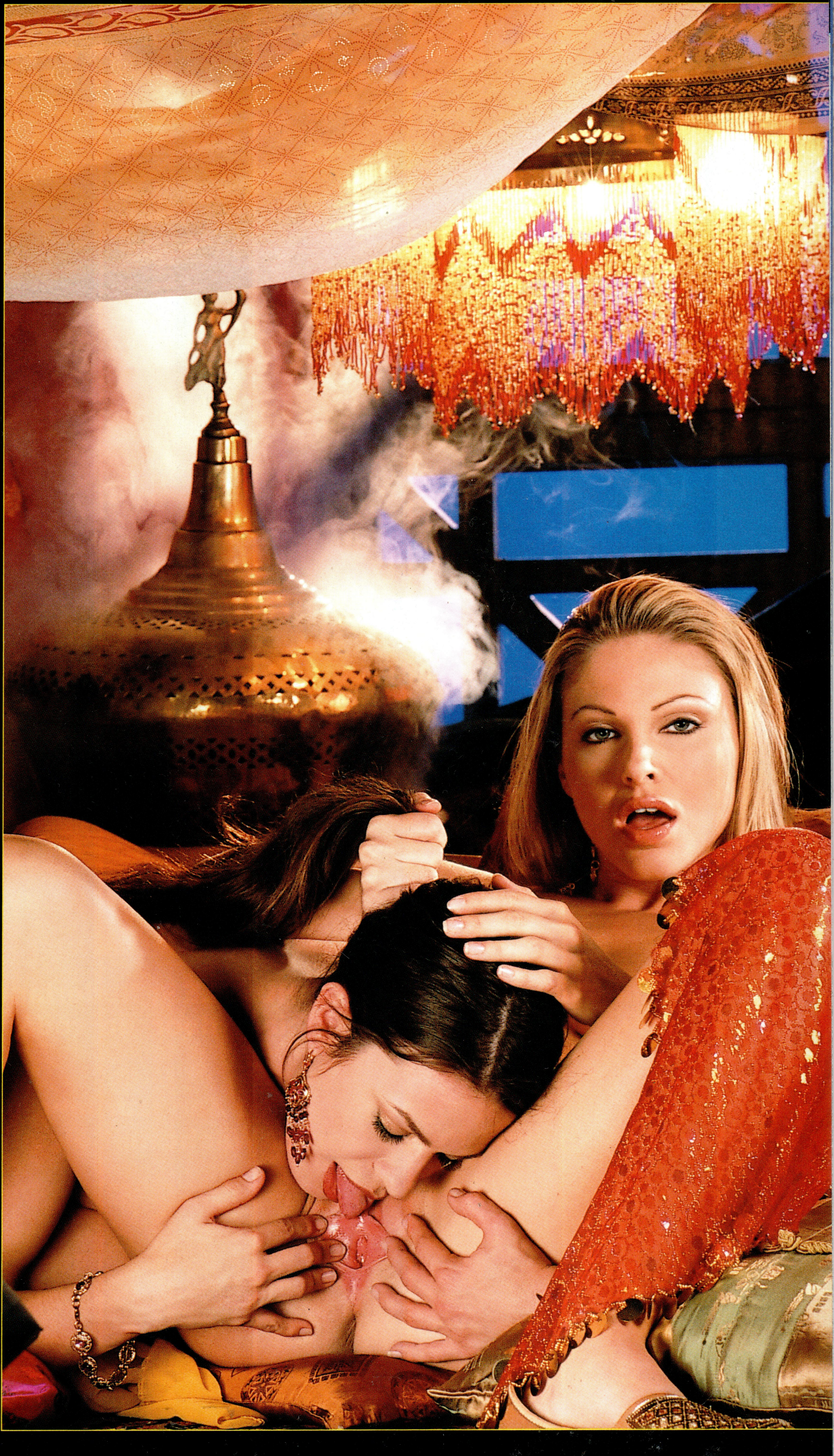
Hij doet actief mee of geeft de voorkeur aan een schouwspel dat wordt opgevoerd door twee van zijn haremmeisjes.







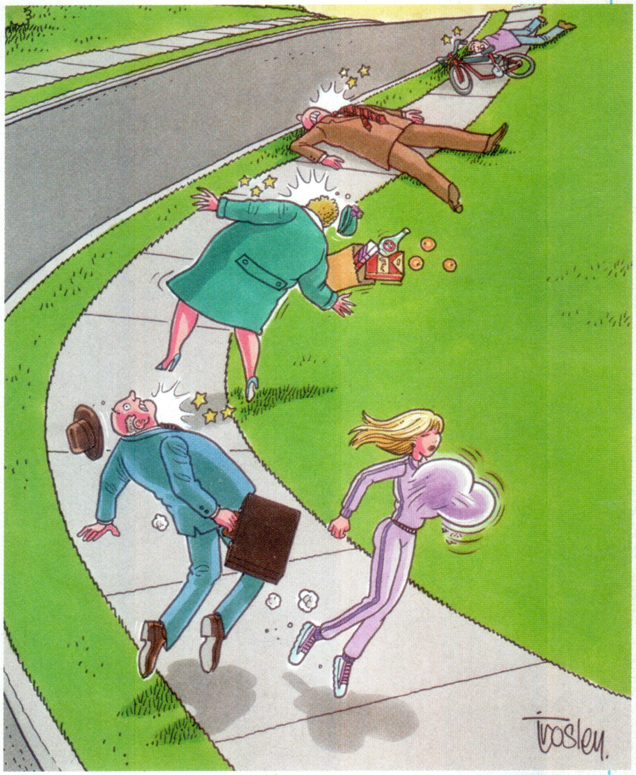





psssssst!
HUSTLER - NEDERLANDS BESTE BLOOTBLAD!
HUSTLER
NR. 103
SEXBOM IN DE TWEEDE KAMER Ayaan Hirsi Ali
HET LEVEN BEU?
AMY RIED EEN GROENTJE MET PIT
MEMPHIS
NR. 104
JENNA JAMESON WAAGT ZICH AAN SM
DE ONBEKENDE ANGELINA JOLIE
CARMEN ELECTRA NOG STEEDS EEN LEKKER WIJF!
BRIANA BANKS
RELLEN & SEX IN ROTTERDAM
CODY
GOEDKOOP GENIETEN IN SEX-PARADIJS RIO!
AMBER GOLD EEN MEID MET EEN HART EN LICHAAM VAN GOUD
NATALIA CRUZE BETOVERENDE LIEFDESGODIN



"Ik wist dat het een slecht idee was om de firma aan Larry Flynt te verkopen."



HUSTLER® CLASSIC CARTOONS



"Weet je, dat ik je nog nooit naakt heb gezien?"



"Ik ben op dit moment niet bereikbaar. Als u uw naam en telefoonnummer na de pieptoon inspreekt, bel ik u zo snel mogelijk terug. Dank u." Piep!



We kennen een echtpaar dat het opwindend vindt om in het toilet van een vliegtuig te neuken, en een vrouw die het spannend vindt om haar man in een vol restaurant onder het tafeltje te pijpen. Zo zijn er ook stelletjes die het bij voorkeur op het dak van een gebouw doen.

Veronika en Justin zijn van nature niet erg verlegen, anders waren ze natuurlijk geen pornomodel geworden. Maar toen fotograaf Matti Klatt voorstelde om plaatjes te schieten op het dak van een leegstaand magazijn, had Justin daar toch bezwaren tegen. Waarom? Omdat Justin in zijn jeugd was betrapt door een webcam, die op een mast was gemonteerd en onder andere op een dak van het halflaag flatgebouw uitkeek. Die webcam zond iedere minuut beelden uit van de stad waar hij woonde.

VERONIKA RAQUEL & JUSTIN MAX



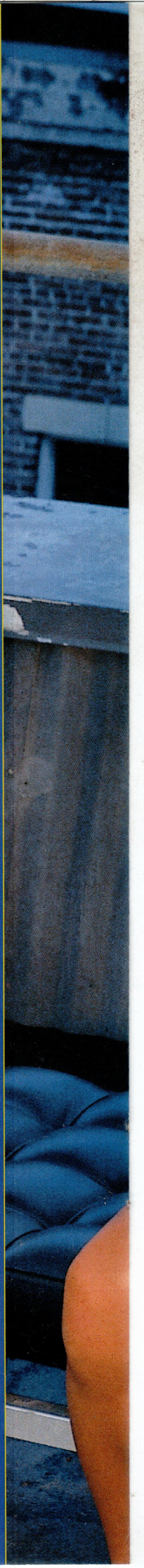
FOTO'S VAN MATTI KLATT

DAKHAZEN











Justin was het bestaan van de webcam helemaal vergeten en neukte met zijn toenmalige vriendin op het dak van dat flatgebouw. En die vriendin was minderjarig. Natuurlijk was er iemand die de beelden had opgenomen. Hij had ze aan beide pa's en ma's laten zien. Verraders heb je overal.

Een mens zit raar in elkaar en heeft soms last van psychische blokkades. Justin kon door zijn slechte ervaring niet op het dak klaarkomen. Wel in een lege ruimte onder het dak.









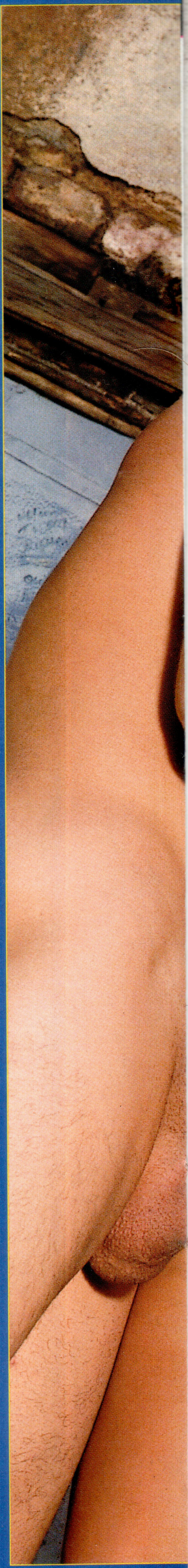

















Een prijsvraag zonder prijs. Uitsluitend tijdverdrijf. Vul de juiste antwoorden in. Het is multiple choice, dus moeilijk is het niet.

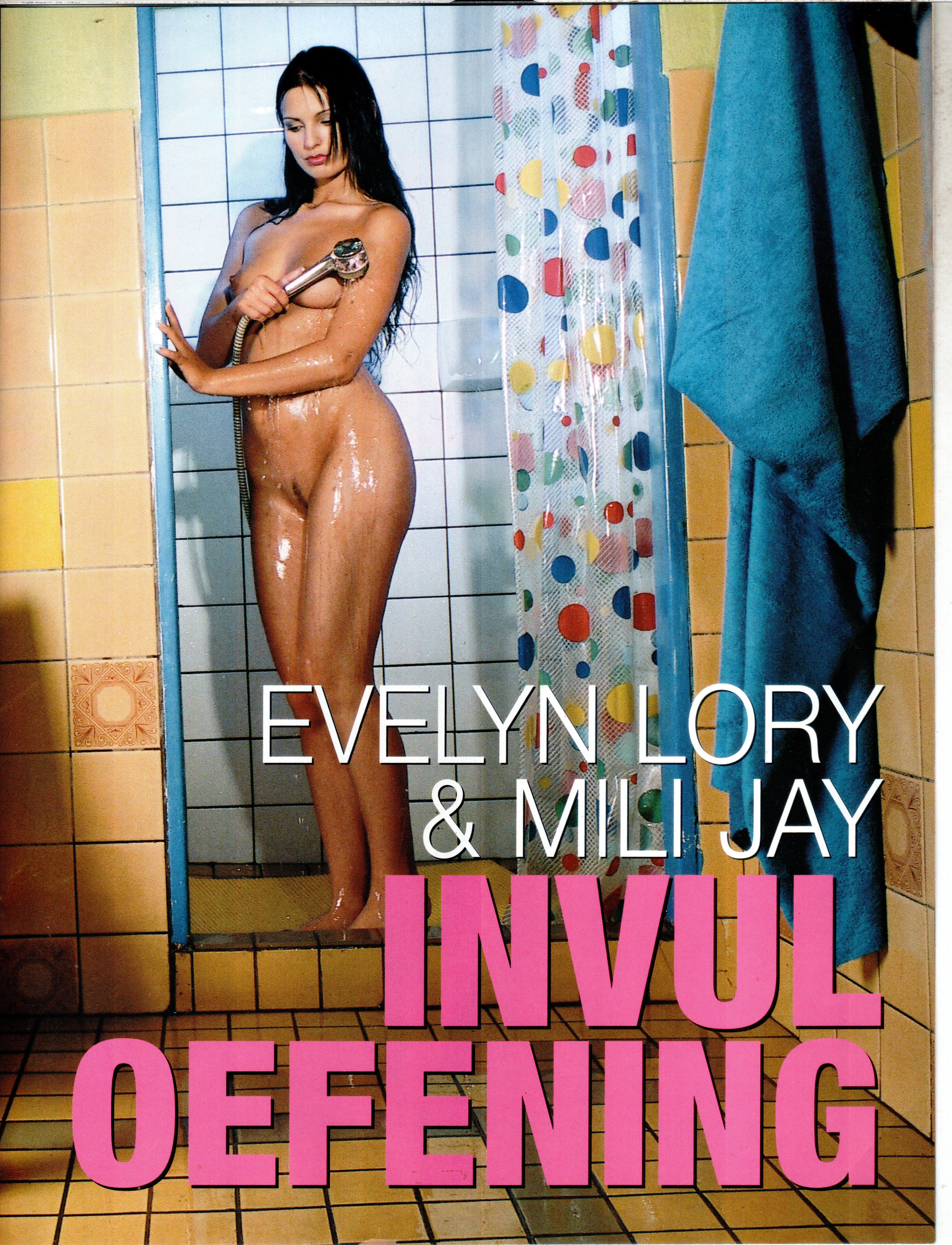
Evelyn en Mili zijn:
- a) eenzame meisjesstudenten
- b) presentatrices van het programma 'neuken doe je zo'
- c) nonnen
- d) sexverslaafd

Ze staan naakt in de doucheruimte van:
- a) het spelershonk van ADO-Den Haag
- b) een jeugdherberg in Staphorst
- c) het redactiekantoor van Hustler
- d) een skybox bij Ajax

Als de twee meisjes elkaars lichaam gaan verkennen, dan zegt Mili tegen Evelyn:
- a) "Vind je het goed als ik mijn vinger in je kut steek?"
- b) "Ik vind Linda de Mol een goed actrice"
- c) "Nietzsche had gelijk toen hij zei dat feiten niet bestaan, alleen interpretaties"
- d) "Volgens mij staat een lezer zich op ons af te trekken"



FOTO'S VAN MATTI KLATT



EVELYN LORY & MILI JAY INVUL OEFENING


















Na uren van likken, zuigen en met dildo's spelen:

a) pakken ze de tube met glijmiddel en beginnen opnieuw
b) gaan ze samen een potje matten
c) besluiten ze naar de bibliotheek te gaan
d) realiseren ze zich dat ze nog niet hebben gedoucht

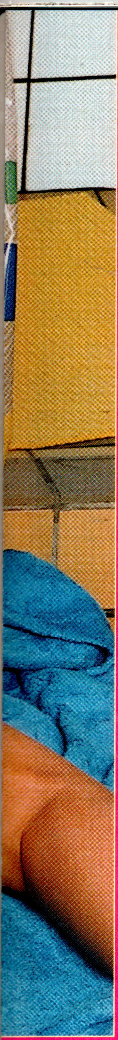
De multiple choice antwoorden zijn in dit geval:

a) een beetje grappig
b) ontzettend kinderachtig
c) een teken dat de redactie niets beters weet te verzinnen
d) alle hierboven genoemde antwoorden













WILDE, ONB HOUDE

Onno sloop zijn huis binnen. Natuurlijk wist hij dat het weer veel te laat was geworden en dat hij zijn vriendin Nadine, met wie hij samenwoonde, had beloofd uiterlijk tien uur thuis te zijn. Nadine was een knappe blondine, die steeds vaker boos op hem was. Misschien was ze telkens ongesteld, maar dan was ze het wel verdomd vaak in de maand. Onno trok zijn schoenen uit en dacht aan het moment dat hij Nadine voor het eerst had ontmoet. Ze stond op een podium en sprak een menigte SP-partijleden toe. Haar ogen schoten vuur, haar toon was fanatiek en haar publiek luisterde gefascineerd toe. Ofschoon het Onno geen moer interesseerde of de strijd van het socialisme moest worden voortgezet, bleef hij luisteren. Na afloop van haar speech baande hij zich met zijn ellebogen een weg naar Nadine.

Tien uur later spoot hij zijn kwakkie in het gezicht van de felle socialiste, die zijn gewillige minnares was geworden.

Dat was inmiddels al een jaar geleden en dat was eigenlijk veel langer dan hij van plan was geweest.

Voorzichtig zocht hij zijn weg door de donkere gang in zijn huis. Onno bleef abrupt staan toen de schaduw van zijn boze amazone plotseling op de gangmuur zichtbaar werd.

"Verdomme, klootzak, lul!" schreeuwde Nadine, toen ze het licht had aangeknipt. Tot haar genoegen zag ze dat Onno's gezicht een angstige uitdrukking kreeg.

"Je had me alleen maar hoeven bellen. Eén telefoontje om te vertellen dat je later thuis kwam, oké?! Waarom heb je niet gebeld? Waarom pik ik dit toch allemaal?" Om te laten zien dat ze écht boos was, pakte Nadine een gipsen beeldje uit het boekenrek en smeet dat kapot tegen de muur. Onno bukte net op tijd.

"Nadine, verdomme, beheers je alsjeblieft! Ik ben maar een uurtje te laat." Verbeeldde hij het zich of zag hij echt stoom uit de oren van zijn geliefde komen? "Een uurtje maar," herhaalde Nadine op snerpende toon. "Een uurtje maar! Krijg de klere, leugenachtige hond!"

Als een tijgerin wierp Nadine zich bovenop Onno. Ze scheurde zijn nieuwe jasje aan flarden. Onno was zo moe, dat hij geen fut had zich te verweren. Nadine was vreselijk sterk als ze kwaad was en door haar brute kracht lag Onno hulpeloos op de grond. De furie zat bovenop hem. Met tranen van woede beet ze hem de ene belediging na de andere toe. Haar vuisten roffelden op zijn borstkas en af en toe sloeg ze hem in zijn gezicht. En toen was het voorbij. Haar woede maakte plaats voor nieuwsgierigheid. Ze kreeg een verbaasde blik in haar ogen en ze lachte verrast.

"Jeetje... Je hebt een erectie!"

Ze schaterden het uit van het lachen en Nadine liet haar pyjamabroek zakken. Onno duwde zijn gezicht tussen de benen van zijn blonde vriendin en snoof de opwindende geur van haar vochtige kut op. Zijn tong drong diep haar vagina binnen. Hij ging op zoek naar haar g-spot. Hij vond die snel, met de

EHEERSTE VROUWEN N VAN ANAAL

zekerheid van iemand die ervaring heeft met orale sex. Van een woeste furie veranderde Nadine op slag in een kreunende, verlangende vrouw. Onno trok de rits van zijn gulp naar beneden en haalde zijn stijve lul tevoorschijn. Zijn hart klopte met grote kracht in zijn penis. Met een triomfantelijk gebaar liet hij zijn lul aan zijn vriendin zien.

"Ik ken je pik, Onno," zuchtte Nadine. "Stop hem in mijn kut voordat ik boos word."

Met een zalige glimlach ontving Nadine de penis van haar vriend tussen haar schaamlippen. Ze neukten lang en hard. Nadine's heupen gaven het ritme aan. Met haar sterke benen hield ze Onno strak tegen zich aan gedrukt om hem even later weer los te laten. En Onno neukte stug door. Ze duwde haar vingers in zijn mond. Bij elke stoot voelde ze zijn pik dieper in zich dringen en dat wond haar mateloos op. Enkele seconden nadat hij in haar was geëxplodeerd, kwam zij klaar. Hun uitgeputte lichamen ontspanden zich en Onno rolde van Nadine af. Voor Onno was dit de beste neukpartij, die hij ooit had meegemaakt. Hij had een prachtige oervrouw met oerkracht geneukt. Niet lang daarna keerde het verlangen weer terug. Nadine merkte het en streelde de rug van haar vriend met haar tepels, terwijl ze zijn mond met haar tenen neukte. Hoewel dit niet een klassieke manier van neuken was, kwam Onno toch klaar.

"Prima," verklaart dr. Annemarie Jongerius, nadat ze Onno's en ook Nadine's relaas heeft aangehoord. "Volgens mijn theorie handelen Onno en Nadine vanuit onbewuste drijfveren."

Haar opvattingen heeft dr. Jongerius tijdens een congres voor psychologen uiteengezet. Ze is trots dat haar ideeën door de ervaringen van collega's worden bevestigd. Volgens dr. Jongerius is een boze en opvliegende vrouw de beste minnares, die een man zich kan wensen. De mannen die er eentje in hun bed krijgen - en de ervaring overleven - beleven de opwindendste, gewelddadigste, sensueelste en meest perverse sex van hun leven. Een groot nadeel voor de mannen in kwestie is, dat ze hun opvliegende minnares in het dagelijkse leven noodgedwongen om zich heen moeten dulden.

"Mijn theorie gaat daarom niet op voor zachtaardige en bedaarde mannen. Er zijn onderzoekers die het verschijnsel verklaren vanuit een soort permanente oorlog tussen de sexen, en daarin kunnen ze wel eens gelijk hebben. Veel therapeuten vinden me extreem en dat komt omdat ze bang zijn voor wat ik heb te vertellen.

Van nature hoort een man-vrouw relatie strijdlustig te zijn. De sexen meten hun krachten voortdurend met elkaar. Door hun lichaamsbouw zijn mannen over het algemeen sterker. Ik hoef je niet uit te leggen waarom het 'zwakke geslacht' zo verbitterd is. Een vrouw, die van haar mannelijke partner mag bewijzen dat ze zelf ook overheersend kan zijn, zal hem belonen door een goede minnares te zijn, maar de voorbereiding daarop moet met gevoel voor drama verlopen. Hoe groter het slachtveld, hoe beter. Door bijvoorbeeld met



"Geloof me, laat agressieve vrouwen geen blijvertjes in je leven zijn. Geniet van deze dames, maar laat ze na een tijdje links liggen. Dat is het beste advies, dat ik je kan geven. Toch wel jammer, want vooral anaal zijn deze furies door geen enkele andere vrouw te evenaren!"



voorwerpen te smijten wordt een lekker strijdlustig sfeertje opgeroepen. Iedere copulatie heeft zijn prijs. Een vent, die meer waarde hecht aan het servies, is waarschijnlijk niet in zijn partner geïnteresseerd en daardoor ook niet in een geslachtsdaad, waar de vonken vanaf spatten."

Wie Oscar de Vries voor het eerst ontmoet, ziet een man van deze tijd: een succesvol makelaar, die zijn zaken agressief en assertief leidt. Wie Oscar aan een nadere beschouwing onderwerpt, merkt dat hij een handicap heeft. Er ontbreekt namelijk een kootje aan zijn rechterpink.

"Mijn klanten vertel ik dat ik een ongelukje heb gehad toen ik klein was," zegt de knappe dertiger. "Alleen tegenover dr. Jongerius durfde ik te vertellen over Ellie, de vrouw die mijn hart stal."

Oscar was tijdens de lunch naar huis gegaan om zijn vergeten portefeuille op te halen. Daar kwam hij oog in oog te staan met postbode Ellie, die op dat moment de post bestelde in de hal van Oscars luxe flatgebouw. De jonge makelaar werd getroffen door de sexy wijze, waarop de jonge vrouw zich vooroverboog. Hij begon een privé-kruistocht om haar in bed te krijgen.

Oscar zucht. "Vrouwelijke postbodes zijn verbaal wel het een en ander gewend en ik had dus beter moeten weten. Ik wilde iets leuks en aardigs tegen haar zeggen, maar riep: 'Je ziet er lekker uit, moppie!' Ik wist toen niet, dat Ellie voortdurend het mikpunt was van dat soort opmerkingen. Hoe dan ook... De mooie postbode veranderde in een furie en ze schold me zeker tien minuten uit voor alles wat slecht en lelijk is. Ik voelde me overrompeld en beschaamd, maar ik raakte opgewonden, toen ik haar harde tepels door haar bloes zag prikken."

Oscar vond telkens een excuus om thuis te zijn als Ellie de post kwam bezorgen.

"Ik wilde haar terugzien. Af en toe verstopte ik cadeautjes in haar fietstas. Met een misprijzende blik gaf ze die dan terug. Waarom weet ik niet, maar hoe meer ze me afwees, hoe meer ik naar haar verlangde. Het geluk keerde, toen ze bij me moest aanbellen om een aangetekende brief te bezorgen."

Oscar zwijgt even en lacht ondeugend: "Natuurlijk had ik die brief aan mezelf geadresseerd!"

Oscar had zijn voordeur op een kiertje laten staan.

"Ellie had kunnen bellen, maar ze was gewoon naar binnen gelopen. Daar betrapte ze me, terwijl ik naar een pornofilm zat te kijken. Ik speelde met mijn lul, terwijl ik zogenaamd geconcentreerd naar de scènes in de film keek. Ik deed alsof ik schrok, toen ik haar zag. Ze kreeg van mij de wind van voren. Ik riep dat ze mijn privacy had geschonden en dat ik mijn beklag bij haar chef zou doen. Ellie was helemaal in de war en wist niet hoe ze moest reageren. Toen stelde ik voor om met haar naar bed te gaan."

Oscars directe agressie sprak Ellie kennelijk aan en ze trok haar uniform uit. Oscar was verrukt van haar zachte, vrouwelijke lichaam. "Ellie liep langzaam naar me toe. Zo kreeg ik de kans om haar prachtige lichaam te bewonderen. Haar huid glansde van de transpiratie - het was een hete zomerdag en ze was al uren op pad. Maar ik geloof zeker, dat de sexuele spanning meespeelde. Met haar handen streelde ze haar platte buik en haar stevige borsten. Ik was gehypnotiseerd door dat zwarte driehoekje tussen haar dijen."

De Vries veegt de zweetdruppels van zijn voorhoofd. Hij kan zich kennelijk de opwinding nog levendig herinneren.

"Zonder veel tijd te verliezen, nam ik haar bij de hand en leidde haar naar mijn slaapkamer. De geile postbode boog zich over me heen, haar lange haar raakte mijn borst. Haar roze tongetje plaagde mijn lul en dat maakte me gek. Op een gegeven moment besloot Ellie me heftig te pijpen. Ze deed dat zo lekker, dat ik explodeerde. Ik trok haar naast me en liet mijn sperma over haar borsten lopen."

Het bleef daar niet bij. Oscars vurige relatie met Tante Pos kwam nu pas echt op gang. Ellie had de smaak te pakken en stond haar prooi niet toe, dat hij een kleine pauze wilde nemen.

De psychologe is daar in het geheel niet verbaasd over, integendeel zelfs. "Mijn tweede stelling is, dat een boze vrouw onverzadigbaar is," beweert Jongerius.

"In no time was mijn pik weer hard," vertelt de makelaar. "Ik liet Ellie erop plaatsnemen en ze begon me te berijden. Ze kreunde, spande haar rug en met haar handen hield ze haar haren omhoog. Haar grote tieten bengelden

"Boze en opvliegende vrouwen zijn de beste minnaressen, die een man zich kan wensen. De mannen die er eentje in hun bed krijgen - en de ervaring overleven - beleven de opwindendste, gewelddadigste, sensueelste en meest perverse sex van hun leven."

voor mijn ogen. Ik greep er een vast en begon mijn eigen geil op te likken. Toen ik dat gedaan had, beet ik plagend in haar tepel. Mijn fiere amazone had het niet meer. Ze begon te wiebelen alsof ik een mechanische stier was. Het was ongelofelijk! Alles wat ze te pakken krijgen kon, pakte ze. Mijn haar bijvoorbeeld. En mijn ballen... Ze gilde, ze kreunde en kwam klaar.

Ellie meldde zich ziek bij haar werkgever en liet het brievenbestellen voor wat het was. Dit verhaal klinkt spannend en heeft blijkbaar een happy end. Maar... hoe zit het dan met de ernstige waarschuwing aan mannen, die serieus overwegen om voortaan met agressieve vrouwen een relatie aan te gaan?

"Mijn vinger! Het ongelukje met mijn vinger vond plaats tijdens onze tweede afspraak. In de auto vertelde ik Ellie dat ik onze relatie niet meer zag zitten. Ellie was ontzettend kwaad! Ze opende het portier, trok me aan mijn jasje half uit de auto en mepte toen de deur keihard dicht. Mijn pink kwam klem te zitten tussen portier en portierstijl. De chirurg amputeerde het kootje, omdat hij bang was voor koudvuur..."

Dr. Jongerius knikt zichtbaar tevreden: "Zie je wel? Dit mannelijke slachtoffer verliest een vingerkootje en vindt het eigenlijk niet eens erg. Zijn bedervaringen waren zo bevredigend, dat hij er zelfs een verminking voor overhad."

Voor diegenen onder jullie die ook zo'n stormachtige relatie overwegen, maar hun lichaam intact willen houden: er bestaan methoden om je furieuze geliefde te kalmeren, voordat je met haar naar bed gaat.

Dr. Jongerius: "Doe je best om haar de drieëntwintig andere uren van de dag tevreden te stellen. Het zal natuurlijk niet lukken om het een vrouw met zo'n onmogelijk karakter altijd naar de zin te maken. Maar ze ziet dat je je best doet en dat waardeert ze. En dan, dat beruchte vierentwintigste uur, het uur van de waarheid... Denk niet dat je er dan al bent. In jouw geval is liefde oorlog. Hou dat in gedachten en let continu op je woorden. Een voorbeeldje: je weet dat je minnares een minderwaardigheidscomplex heeft ten opzichte van haar zus, die tien keer knapper is dan zij - tenminste, dat vindt zij en dan is dat ook zo in haar ogen... Ga in zo'n geval geen triootje voorstellen, want dan speel je met je leven. De jaloezie, waaraan ze sinds haar geboorte lijdt, kun je beter niet opwekken. Daarentegen zijn thema's als geld, de verdeling van de huishoudelijke taken en vooral je relatie op dat moment, uitstekende wapens om haar mee te manipuleren. Maak haar boos, uitzinnig! Je zult de grenzen van je sexualiteit verleggen... net als Fred deed..."

Fred de Wolf was vrijwilliger bij een politieke partij, waar hij Laura leerde kennen. Dat was tijdens de voorbereiding van de laatste verkiezingscampagne. Laura was p.r.-functionaris bij de partij en zij kende iedere ambitieuze politicus in het circuit.

"Ik hoefde bijna niets te doen," vertelt Fred. Hij klinkt nog steeds verbaasd. "Nou ja, niets... Ik hoefde maar een beetje tegen haar kutje te wrijven en ze stond al in vuur en vlam."

Laura was zo heet, dat ze met bijna alle mannen, die aan de campagne meewerkten, naar bed was geweest. Maar ze was bovenal verliefd op de partijleider. Heimelijke toespelingen op haar relatie met de partijleider vielen niet in goede aarde en maakten haar zeer agressief.

"Plotseling stond ze voor mijn neus. Ze siste tussen haar tanden: 'Ik waarschuw je, één woord over mijn gevoelens voor 'X', en ik vermoord je.' Dat was twee, drie dagen, nadat ik haar had leren kennen. Laura was net een schorpioen en het grappige was, dat dat ook het teken was, waaronder ze geboren was. Ik vind het niet erg om met een menselijke schorpioen naar bed te gaan, maar ik pas wel op voor haar dodelijke angel."

Op een dag stonden Laura en hij in de gemeenschappelijke gang naar de dames- en herentoiletten van het stadion, waar de partij een politiek evenement had georganiseerd.

Deze ontmoeting bevestigt dr. Jongerius' stelling dat sterke vrouwen heimelijk naar anale sex verlangen.'

Fred verbaast zich er nog steeds over: "Laura loodste me een toilet binnen en we gingen hijgerig aan de slag. Na zo'n drie minuten neuken, haalde Laura mijn pik uit haar kut en duwde hem in haar andere gaatje. Ik ontdekte, dat ze daar echt van uit haar dak ging! Laura veranderde op slag in een wilde kat. Ze leek op een woeste tijgerin, die luidruchtig brulde van genot. Op veel punten ben ik het met dokter Jongerius eens, maar ik wil wel één voorbehoud maken. Geloof me, laat furies geen blijvertjes in je leven zijn. Geniet van deze dames, maar laat ze na een tijdje links liggen. Dat is het beste advies, dat ik kan geven. Toch ergens wel jammer, want vooral anaal zijn deze onbeheerste wezens door geen enkele andere vrouw te evenaren!"

Dr. Jongerius is een gelukkige vrouw. Ze heeft succes in haar werk en dat straalt ze uit. Ze draagt een lavendelkleurig mantelpakje, dat haar opvallend goed staat. Ze kijkt me verleidelijk aan en zegt: "Ik kan natuurlijk niet aan mijn leermeester Freud tippen... maar zeg nou zelf: is uit je dak gaan en kinky sex niet het beste bewijs, dat mijn theorie juist is?"

Ze kijkt me doordringend aan. Haar ogen twinkelen. "Als je niet van mijn stelling overtuigd bent, dan nodig ik je bij deze uit om dat eens proefondervindelijk te ondergaan."

Dr. Jongerius stopt haar papieren in haar aktetas en loopt vervolgens heupwiegend en met een knipoog in mijn richting haar kantoor uit. <<



SATIN BLOOM

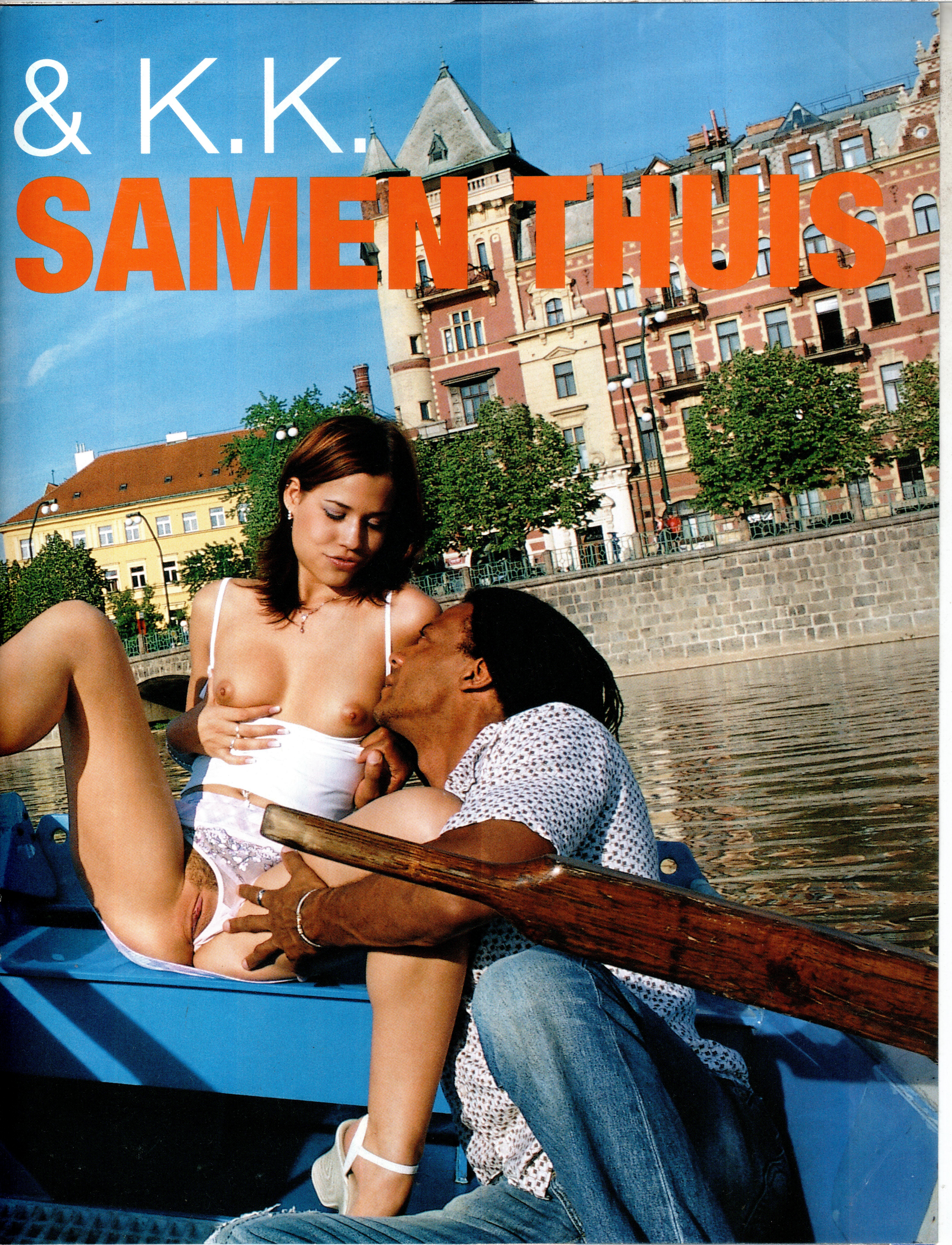
SAMEN UIT,

FOTO'S VAN MATTI KLATT

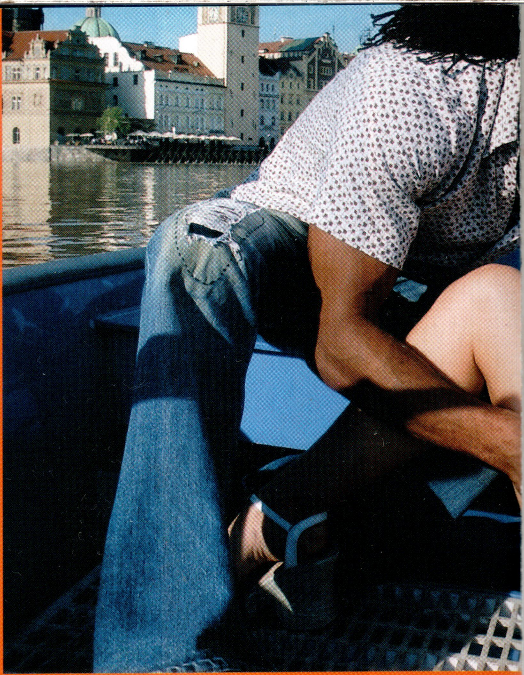


We hebben al eens eerder verteld dat onze fotograaf Matti Klatt van Duitse afkomst is. Dat nemen we hem niet kwalijk, integendeel zelfs, want Matti gaat regelmatig op familiebezoek naar zijn vaderland en maakt dan 'ontdekkingstripjes' naar dichtbij gelegen landen als Tsjechië, Slowakije, Hongarije en sinds enige tijd ook Oostenrijk. In die landen gaat hij op talentenjacht en het is nog nooit voorgekomen dat Matti zonder schitterende fotoreportages terugkwam op het hoofdkantoor van Hustler.

& K.K.
SAMEN THUIS







Deze keer ging Matti niet op ontdekkingsreis, maar had hij de pornomodellen Satin Bloom en K.K. uit Amerika meegenomen naar Duitsland en later naar Oostenrijk, zoals op de foto's is te zien. Satin en K.K. wilden namelijk dolgraag een keertje naar Europa en aangezien ze beiden bevriend zijn met Matti vroegen ze of ze met hem mee mochten.














Matti vond dat een prima idee op voorwaarde dat ze de reis zelf zouden bekostigen en dat hij in Oostenrijk een fotoshoot van hen mocht maken. Hij zou dan tolken en hun gids zijn.
Eenmaal in Oostenrijk waren de buitenopnamen snel gemaakt, maar waar maakte je zo gauw de binnenopnamen? Geen nood, dan maar een hotelletje huren.























Het scheelt natuurlijk als je een lange reis achter de rug hebt en nog geen tijd hebt gehad om eens lekker te neuken. Die middag in het hotel was daardoor geen verplichting. Zowel Satin als K.K. hadden er enorm zin in en dat is aan de foto's af te zien.









"Veel vrouwen houden ervan om risico's te nemen, ook op sexgebied," zegt Nikol. "Neem nou mijn persoontje. Ik ontdekte op mijn 20ste dat ik bi was. Aangezien mijn vriendin Jenny en ik avontuurlijk aangelegd zijn, besloten we iedereen eens te laten zien hoe lesbiennes in het openbaar sexen. Het was een prachtige zomer. We konden er dus een leuk toneelstukje van maken.

NIKOL & JENNY

RISIC



O'S NEMEN

FOTO'S VAN MATTI KLATT






"Mijn vriendin rijdt een Golf cabriolet en we kozen de snelweg als ons decor. Daar parkeerden we de auto op de vluchtstrook. We begonnen elkaar ten overstaan van iedereen op te geilen. Ik weet niet of wij de aanleiding waren, maar verderop ontstond een ongelukje met wat blikschade. De file, die daardoor ontstond, groeide aan tot zo'n vijf kilometer lengte."





"Dat hoorden we namelijk op de radio. We werden bekeken door traag voortsukkelende, mannelijke automobilisten die toeterden en likkende tongbewegingen naar ons maakten. Ook vrouwen keken belangstellend toe. We werden door al die interesse nog geiler dan we al waren."



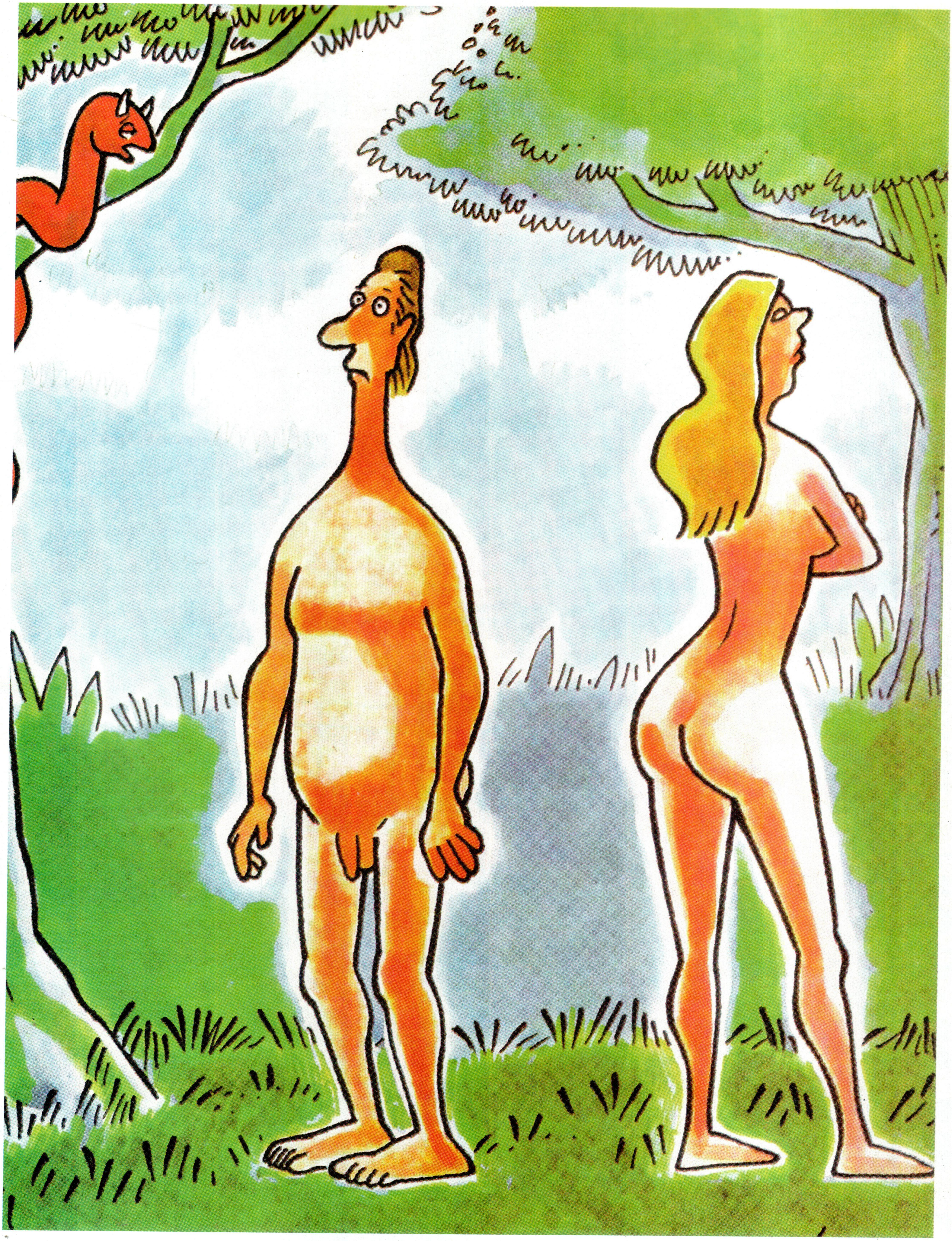




"Ik werd zelfs zo opgewonden, dat ik even mezelf vergat en in het clitje van Jenny beet. Die schreeuwde het uit en had daardoor meteen geen zin meer, maar het was wel het spannendste dat we ooit gedaan hebben."




HUSTLER
18PLUS
NIEUW VAN HUSTLER!
HUSTLER SPECIAL
JONGE MEIDEN
DIE NET KOMEN KIJKEN!
OOK MET DVD VERKRIJGBAAR
PRIL &
PRIKKELEND



"Dusseh... ze wil niet neuken. Bied haar geld..."

KELLY KLINE

KIJK, ZO H



& SCOTT NAILS

FOTO'S VAN LAURENT SKY

OORT HET!







De volgende tips komen uit een handleiding voor het huwelijk. Let wel, dit boekje stamt uit 1950. Deze aanbevelingen staan er onder meer in:

★ Een goede echtgenote kent haar plaats.






★ **Zorg ervoor dat u zich een kwartier voordat uw man thuiskomt van zijn werk hebt opgefrist en opgemaakt. Het spreekt vanzelf dat u uw huis dan al aan kant hebt.**

★ **Verwelkom hem met een glimlach en wees bereid hem op alle mogelijke manieren van dienst te zijn.**











★ Klaag niet als uw echtgenoot later dan gewoonlijk thuiskomt voor het avondeten. Het is uw taak het hem naar de zin te maken.

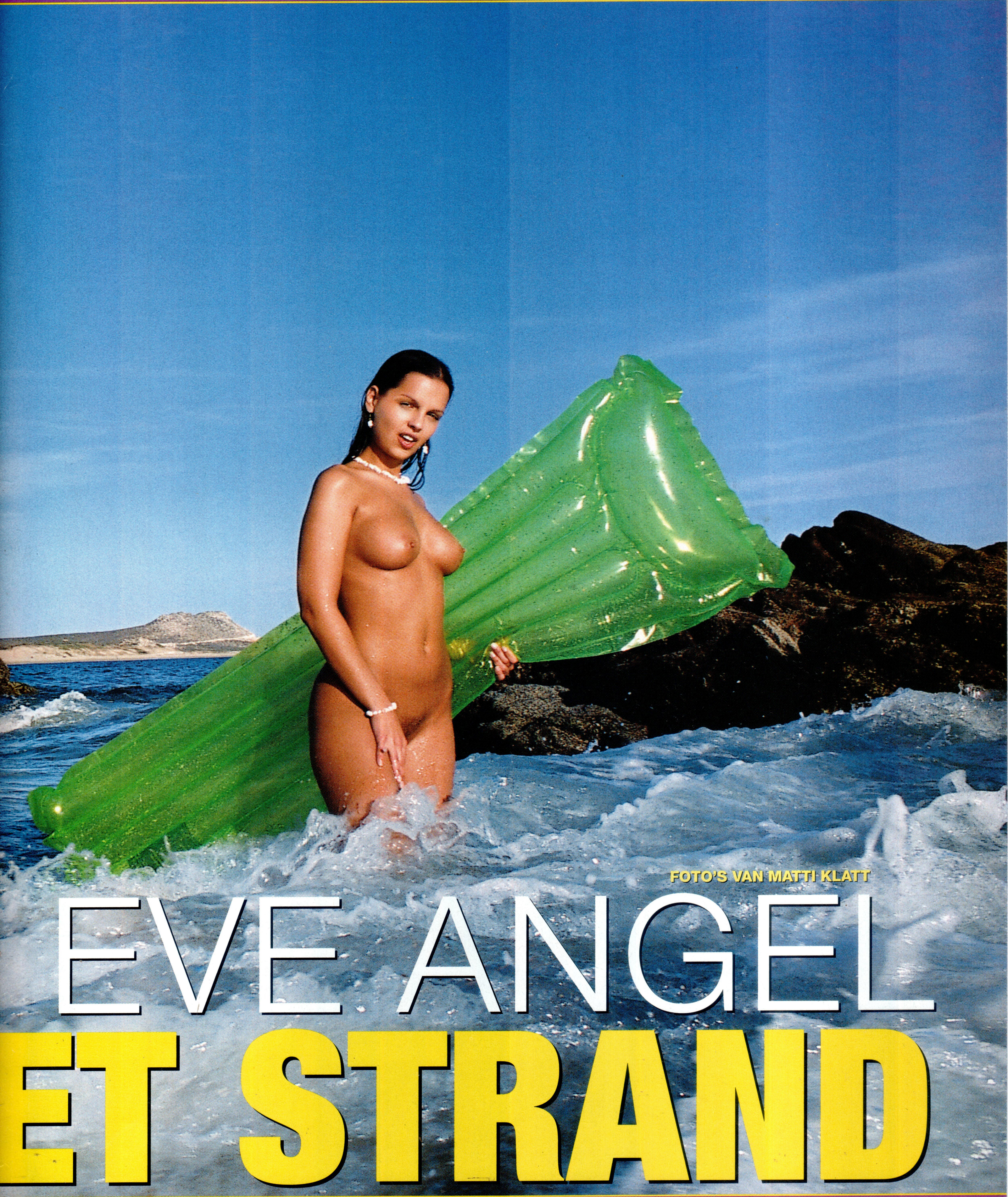
★ Zeur niet over huishoudelijke problemen, vraag vol belangstelling naar zijn wederwaardigheden op zijn werk en als hij daar niet over wil praten, hou dan wijselijk uw mond.

★ Wijs uw man nooit af als hij zin heeft in sex, behalve als u ongesteld bent.






JO &
SEX OP H



FOTO'S VAN MATTI KLATT

EVE ANGEL
ET STRAND















Jo en Eve zijn collega's. Ze kennen elkaar via Hustler. Ze hebben al een flink aantal fotoshoots op hun naam staan. Zowel met mannen als met vrouwen en in verschillende uitgaven van Larry Flynt's uitgeverij. Op een dag zaten ze met Matti aan de bar in het kantoor van Hustler na te praten over hun werk van die dag en toen zei Jo ineens tegen Eve: "Ik zie jou wel zitten. Zullen we morgen samen naar het strand gaan?" Dat vond Eve een goed idee. Toen Matti dat hoorde, zei hij: "Dan ga ik met jullie mee. Kunnen jullie tijdens dat dagje strand nog een extraatje verdienen ook!"

Zo gezegd, zo gedaan. Matti zorgde voor de luchtbedden, de broodjes en de drankjes. En afgezien van een klauterpartij op een stuk rots waar Jo een beetje tegenop zag, werd het een geslaagde fotoreportage en een leuke dag!







In het volgende **nummer**





ANKIE'S **COLUMN**

Mannen en vrouwen willen hetzelfde en toch ervaren ze sex op hun eigen specifieke wijze. Redactrice Ankie den Besten onderzoekt hoe beide sexen omgaan met hun ervaringen en hoe ze die met elkaar delen.

SEXY**BRIEVEN**

In Couples plaatsen we brieven van lezers en lezeressen die een bijzondere ervaring aan ons kwijt willen. Ook voor nummer 19 hebben we weer twee spannende brieven geselecteerd.





HOT**STORY**

Lezers en lezeressen van Couples sturen regelmatig verhalen in. Of die verhalen waar zijn controleren we niet. Maar spannend en opwindend zijn ze wel, dat staat als een paal boven water. Ieder nummer kiezen we het beste verhaal uit.

HOE NEUKEN **VREEMDE VROUWEN?**

Heb je je als man ooit wel eens afgevraagd hoe het is om met een Ierse te neuken? (Staat altijd klaar om ruzie te maken, maar neukt fantastisch). Of met een Duitse? (Energiek, maar chagrijnig en kan soms heel kinderachtig doen). Reis met ons mee over de wereld.





NADIA & **ASHLYN PAGE**

In deze fotoreportage spelen Nadia en Ashlyn dat ze zijn overvallen door een orkaan. Hun huis is een ruïne en Nadia beschermt hun schamele bezittingen tegen plunderaars met een geweer. Wanhopig probeert Ashlyn via een mobiele telefoon contact met de buitenwereld te zoeken. Dat mislukt. Dan komen de meisjes tot de conclusie dat ze feitelijk alleen elkaar nog hebben. En zo maken de meisjes van een nood een deugd.

MEER **LEKKERS**

Komend nummer brengen we niet minder dan 7 uitgebreide fotoreportages van vrouwen met vrouwen en mannen met vrouwen. En naast de opwindende foto's vertellen we er ook nog eens het achtergrondverhaal bij.



NADIA & ASHLYN PAGE

COUPLES 19 is vanaf **21 december** overal te koop • bezoek onze website **www.hustler.nl**